Paper Code: 104

Roll No.................

Total Pages : 4

D.E.Ed-I/3/17

4

हिंदी भाषा-शिक्षण

Language Education (Hindi)

Time : 3 Hours
समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश:

i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

ii) इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10–10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5–5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।

iii) भाग-I के (दस अंक) वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखें तथा भाग-II के (पाँच अंक) के प्रश्नों का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखें।

भाग-I

1. व्याकरण शिक्षण क्या है? व्याकरण शिक्षण के उद्देश्यों पर प्रकाश डालते हुए बताइये, कि व्याकरण शिक्षण के लिए मुख्य रूप से किन–किन विधियों का प्रयोग किया जाता है? (3+3+4=10)

Scanned by CamScanner

2. श्रवण कौशल से क्या तात्पर्य है? श्रवण कौशल का महत्व किन रूपों में है? श्रवण योग्यता के विकास के लिए प्रमुख विधियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (3+7=10)

अथवा

संप्रेक्षण कौशल किसे कहा जाता है? संप्रेषण कौशल के मुख्य उद्देश्य क्या है? संप्रेषण को प्रभावित करने वाले कारकों की विवेचना कीजिए। (3+3+4=10)

3. गद्य शिक्षण की प्रमुख विधाएँ कौन-कौन सी हैं? प्राथमिक कक्षाओं में कौन सी विधाएँ अधिक उपयुक्त समझते हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (4+6=10)

अथवा

पद्य शिक्षण क्या है? पद्य शिक्षण की आवश्यकता व महत्व क्यों है? पद्य शिक्षण की प्रमुख विधियों का उल्लेख कीजिए। (2+4+4=10)

4. सतत और व्यापक मूल्यांकन की क्या संकल्पना है? सतत और व्यापक मूल्यांकन के महत्व पर प्रकाश डालते हुए, मूल्यांकन करने की प्रमुख विधियों का वर्णन कीजिए। (3+3+4=10).

अथवा

प्राथमिक कक्षा हेतु प्रश्न-पत्र निर्माण करने में अध्यापक को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए और क्यों? स्पष्ट कीजिए।

5. पाठ्य सहगामी क्रियाओं से क्या आशय है? पाठ्यसहगामी क्रियाओं की आवश्यकता क्यों होती है? विभिन्न पाठ्यसहगामी क्रियाओं द्वारा भाषा का विकास किस प्रकार करेंगे? सोदाहरण उत्तर स्पष्ट कीजिए। (3+3+4=10)

भाग-II

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -
   क) बोलियों व मानक भाषा में कोई दो अन्तर बताएँ।
   ख) निम्नलिखित शब्दों की संधिविच्छेद करें -
   निर्यात, मनोयोग
   ग) अनुस्वार और अनुनासिक का एक-एक उदाहरण देकर अन्तर स्पष्ट करें।
   घ) बहुव्रीहि समास को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।
   ङ) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखें-
   किरण, हाथी (1x5=5)

7. भाषा शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य कौन-कौन से हैं? विचारात्मक उद्देश्यों की विस्तार से चर्चा कीजिए। (2+3=5)

अथवा

कक्षा में धीमी गति से सीखने वाले बच्चों की पहचान किस प्रकार की जा सकती है? उनकी प्रगति के उपाय आप कैसे करेंगे?

8. कविता किसे कहते हैं? इसके कोई दो मुख्य लक्षण बताइए। प्राथमिक स्तर पर कविता में रुचि बढ़ाने के लिए किस प्रकार के साधनों का प्रयोग किया जा सकता है? (3+2=5)

Scanned by CamScanner

9. शैक्षिक निदान एवं सुधार से क्या तात्पर्य है? प्राथमिक स्तर पर शैक्षिक निदान एवं सुधार क्यों महत्वपूर्ण है? उदाहरण देकर समझाइये। (3+2=5)

10. जनसंचार माध्यम कितनी प्रकार के होते हैं? प्राथमिक कक्षाओं में भाषा शिक्षण में इनकी महत्ता उदाहरण देकर समझाएँ। (2+3=5)

अथवा

दृश्य-श्रव्य साधनों से क्या तात्पर्य है? दृश्य-श्रव्य साधनों के माध्यम से भाषा का विकास किस प्रकार किया जा सकता है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

Scanned by CamScanner

10. जन संचार के कौन-कौन से प्रमुख माध्यम हैं? जन संचार के माध्यमों को भाषा के विकास में किस प्रकार प्रयोग किया जा सकता है? सोदाहरण समझाइए। (2+3=5)

अथवा

पाठ्य सहगामी क्रियाओं का आशय स्पष्ट कीजिए? पाँचवी कक्षा के विद्यार्थियों में भाषा का विकास करने हेतु किन्हीं छः पाठ्य सहगामी क्रियाओं पर चर्चा कीजिए? (2+3=5)

Paper Code: 104

Total Pages : 4

D.El.Ed–I/3/17

हिंदी भाषा-शिक्षण

Language Education (Hindi)

Time : 3 Hours
समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश :

i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

ii) इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5-5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।

iii) भाग-I के प्रश्नों (दस अंक) के लिए आपसे अपेक्षा है कि उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखिए तथा भाग-II के प्रश्नों (5-अंक) का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिए।

भाग-I

1. व्याकरण शिक्षण से आप क्या समझते हैं? व्याकरण शिक्षण के महत्व को सोदाहरण समझाइए? (2+8=10)

2. मौखिक अभिव्यक्ति की संकल्पना स्पष्ट कीजिए तथा मौखिक अभिव्यक्ति के उद्देश्यों को सूचीबद्ध करते हुए अच्छे वक्ता के गुणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए? (2+3+5=10)

Scanned by CamScanner

अथवा

लेखन कौशल से क्या अभिप्राय है? लेखन कौशल की किन्हीं तीन विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए? (2+8=10)

3. गद्य शिक्षण की संकल्पना स्पष्ट करते हुए गद्य शिक्षण के महत्व पर प्रकाश डालिए तथा गद्य शिक्षण की किन्हीं तीन विधियों को सोदाहरण समझाइए? (2+2+6=10)

अथवा

छात्रों के लिए काव्य शिक्षण क्यों जरूरी है? छात्रों में काव्य पठन के प्रति रुचि उत्पन्न करने के लिए आप कौन-कौन सी विधियाँ अपनाएँगे? सोदाहरण समझाइए। (3+7=10)

4. सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन की संकल्पना स्पष्ट कीजिए। प्राथमिक स्तर पर भाषा का मूल्यांकन करते समय आप कौन-कौन सी रचनात्मक विधियों का प्रयोग करेंगे और क्यों? तर्क सहित उत्तर दीजिए? (2+8=10)

अथवा

शैक्षिक निदान एवं सुधार से क्या तात्पर्य है? उपचारात्मक शिक्षण के महत्व को विस्तारपूर्वक समझाइए। (1½+1½+7=10)

5. शिक्षण सहायक सामग्री का प्रयोग जरूरी क्यों है? भाषा शिक्षण को प्रभावी बनाने के लिए आप किस-किस तरह की शिक्षण-सामग्री का प्रयोग करेंगे? और क्यों? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। (2+4+4=10)

भाग-II

6. निम्नलिखित का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। (1x5=5)

(क) निम्नलिखित शब्दों का सन्धिविच्छेद कीजिए- (1)
सदैव, गिरीश

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए- (1)
संयम, उत्कर्ष

(ग) निम्नलिखित उपसर्गों का प्रयोग करते हुए एक-एक शब्द बनाइए-
अनु, अभि (1)

(घ) क्रिया विशेषण की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए? (1)

(ङ.) निम्नलिखित शब्दों के तत्सम शब्द लिखिए- (1)
सुनार, आग

अथवा

अर्थ के आधार पर वाक्यों के कोई पाँच प्रकार उदाहरण सहित लिखिए? (5)

7. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए- (2+3=5)

क) अच्छे श्रोता के गुण।

ख) सम्प्रेषण कौशल को बढ़ाने वाले कारक।

8. गद्य की किन्हीं दो विधाओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए? (2½+2½=5)

9. कक्षा चार के विद्यार्थियों के लिए हिन्दी विषय का प्रश्न पत्र निर्माण कीजिए। (5)

Scanned by CamScanner

8. सतत् और व्यापक मूल्यांकन के मुख्य उद्देश्य कौन-कौन से हैं? भाषा मूल्यांकन के लिए हमें किस प्रकार के प्रश्नों का निर्माण करना चाहिए।

अथवा

दृश्य-श्रव्य साधनों से क्या तात्पर्य है? दृश्य-श्रव्य साधनों के माध्यम से भाषा का शिक्षण किस प्रकार किया जा सकता है, स्पष्ट कीजिए। (2+3=5)

9. प्राथमिक स्तर की एक कविता का चुनाव करके उसकी पाठ-योजना प्रस्तुत कीजिए। (5)

10. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

(क) कक्षा में धीमी गति से सीखने वाले छात्रों की प्रगति के उपाय।

(ख) गद्य व पद्य शिक्षण में अन्तर। (2½+2½=5)

*****

Roll No. 00030003 Total No. of Printed Pages : 4

Total No. of Questions : 10

D.EL.ED-I/Annual-2016

Code : 104

LANGUAGE EDUCATION (HINDI)

हिन्दी भाषा शिक्षण

Time : 3 Hours Max. Marks : 75

समय : 3 घंटे अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्न-पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5-5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।
- भाग-I के प्रश्नों (10 अंक) के लिए आपसे अपेक्षा है कि आप उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखिए तथा भाग-II के प्रश्नों (5 अंक) का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिए।

भाग-I

1. प्रारम्भिक स्तर पर व्याकरण शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य कौन-से हैं? व्याकरण शिक्षण के लिए किन-किन विधियों का प्रयोग किया जाता है? आपके दृष्टिकोण से प्राथमिक स्तर पर कौन-सी विधि सर्वोत्तम है और क्यों? (4+4+2=10)

Scanned by CamScanner

2. एक अच्छे श्रोता में कौन-कौन से गुण अपेक्षित हैं? श्रवण दोष के प्रमुख कारण क्या हैं? श्रवण योग्यता के विकास के लिए आप किन साधनों का प्रयोग करेंगे?

अथवा

पठन शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य कौन-कौन से हैं? पठन प्रक्रिया के प्रकारों की चर्चा करते हुए, पठन शिक्षण की विधियों पर प्रकाश डालिए।

(3+3+4=10)

3. गद्य शिक्षण के प्रमुख अंग कौन-से हैं? हिन्दी गद्य की प्रमुख विधाएं कौन-कौन-सी हैं? गद्य में रुचि बढ़ाने के लिए किन-किन साधनों का प्रयोग किया जा सकता है?

अथवा

पद्य शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य कौन-से हैं? पद्य शिक्षण की आवश्यकता क्यों है? पद्य शिक्षण की प्रमुख विधियों पर प्रकाश डालिए। (3+3+4=10)

4. प्राथमिक कक्षाओं में सतत् और व्यापक मूल्यांकन का क्या महत्व है? भाषा अधिगम की दृष्टि से सतत् और व्यापक मूल्यांकन की उपयोगिता बताइए।

अथवा

एक अच्छे प्रश्न-पत्र में किन-किन गुणों का समावेश होना चाहिए। लिखित परीक्षा के प्रश्नों के प्रकार और उद्देश्यों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। (4+6=10)

5. पाठ्यसहगामी क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? प्राथमिक स्तर पर इन क्रियाओं की क्या उपयोगिता है? विविध पाठ्यसहगामी क्रियाओं द्वारा भाषा का विकास कैसे किया जा सकता है?

(2+3+5=10)

भाग–II

6. निम्नलिखित का निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिए–

कदली, चन्द्रिका

(ख) निम्नलिखित शब्दों में समास का नाम बताइए–

घुड़सवार, नीलगगन

(ग) निम्नलिखित शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए–

महोत्सव, अत्यधिक

(घ) अनुस्वार और अनुनासिक में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(ङ) उपसर्ग और प्रत्यय में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।

(1×5=5)

7. संप्रेषण कौशल से क्या तात्पर्य है? संप्रेषण कौशल को प्रभावित करने वाले कारकों की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए।

अथवा

लेखन कौशल के प्रमुख उद्देश्य कौन-से हैं? लेखन कार्य कराते समय किन-किन विधियों को प्रयोग में लाया जाता है।

(2+3=5)

Scanned by CamScanner

Paper Code: 104 00027735 Total Pages : 3

D.El.Ed–I/6/15

11

Language Education (Hindi)

भाषा शिक्षा (हिन्दी)

Time : 3 Hours
समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश :

i) इस प्रश्न-पत्र के दो भाग हैं।

ii) भाग एक एवं भाग दो में दिए गए निर्देशों के अनुसार सावधानीपूर्वक प्रश्नों को हल कीजिए।

भाग-1

निर्देश :

i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए।

iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्रारम्भिक स्तर पर व्याकरण शिक्षण के प्रमुख उद्देश्य कौन-कौन से हैं? व्याकरण शिक्षण के लिए किन-किन विधियों का प्रयोग किया जाता है? किन्हीं दो विधियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (4+6=10)

2. भाषा में श्रवण कौशल का क्या महत्त्व है? कक्षा एक तथा दो के छात्रों में श्रवण कौशल के विकास हेतु किन्हीं दो विधियों की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (4+6=10)

3. प्राथमिक कक्षाओं में वर्तनी की अशुद्धियों के प्रमुख कारण क्या हैं? इनके निवारण के लिए आप कौन-कौन से उपाय करेंगे? सोदाहरण समझाइए। (4+6=10)

Scanned by CamScanner

4. गद्य शिक्षण के प्रमुख अंग कौन-कौन से हैं? हिंदी की किन्हीं तीन गद्य विधाओं की शिक्षण विधियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3+7=10)

5. प्राथमिक कक्षाओं में सतत् एवं व्यापक मूल्यांकन का क्या महत्व है? भाषा मूल्यांकन की किन्हीं तीन विधियों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए। (3+7=10)

6. प्रश्नपत्र निर्माण कला क्या है? एक अच्छे प्रश्न पत्र का निर्माण करते समय अध्यापक को किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? और क्यों? सोदाहरण समझाइए। (4+6=10)

7. शिक्षण में सहायक-सामग्री का क्या महत्व है? सहायक-सामग्री का निर्माण करते समय किस प्रकार की सावधानियाँ रखनी चाहिए और क्यों? उदाहरण के साथ समझाइए। (4+6=10)

भाग-2

निर्देश :

i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ii) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 300 शब्दों में दीजिए।

iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

8. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए-

क) किन्हीं दो शब्दों का संधि विच्छेद कीजिए-
प्रत्येक, उच्छ्वास, सूक्ति

ख) निम्नलिखित शब्दों में समास का नाम बताइए।
राजकुमार, नीलकंठ

ग) किन्हीं दो शब्दों के तत्सम रूप लिखिए-
जेठ, पीला, साँस

घ) बलाघात और अनुतान में सोदाहरण अंतर स्पष्ट कीजिए।

ङ) हिंदी भाषा की किन्हीं दो बोलियों के नाम लिखिए।

(1x5=5)

9. संप्रेषण कौशल का क्या अर्थ है? संप्रेषण को प्रभावित करने वाले कारक कौन-कौन से हैं? सोदाहरण समझाइए। (2+3=5)

10. प्राथमिक कक्षाओं में कविता-शिक्षण के मुख्य उद्देश्य क्या है? इन उद्देश्यों की संप्राप्ति के लिए किन्हीं दो पाठ्य सहगामी क्रियाओं की उपयोगिता उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2+3=5)

11. विविध पाठ्यसहगामी क्रियाओं द्वारा श्रवण कौशल को कैसे विकसित किया जा सकता है? उदाहरण सहित समझाइए। (2+3=5)

12. पठन प्रक्रिया के प्रमुख सोपान कौन-कौन से हैं? आप विद्यार्थियों में पठन योग्यता का विकास किस प्रकार करेंगे? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए। (2+3=5)

13. लेखन कौशल की आवश्यकता एवं महत्व पर 150 शब्दों में प्रकाश डालिए। आप विद्यार्थियों को लिखना सिखाने के लिए किन विधियों का प्रयोग करेंगे? उदाहरण देकर समझाइए। (2+3=5)

14. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए-

क) कक्षा में धीमी गति से सीखने वाले बच्चों की पहचान।

ख) मौखिक अभिव्यक्ति के मूल्यांकन की कोई दो विधियों का वर्णन।

(2½+2½=5)

Scanned by CamScanner