Roll No.................

Paper Code: 205

Total Pages : 4

D.E.Ed-II/5/18

000321176

हिंदी दक्षता

Language Education (Hindi)

Time : 3 Hours
समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश:

i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

ii) इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5-5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।

iii) भाग-I के (दस अंक) वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखें तथा भाग-II के (पाँच अंक) के प्रश्नों का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखें।

भाग-I

1. बहुभाषिकता से आप क्या समझते हैं? बहुभाषिकता का महत्त्व किस दृष्टि से है? एक बहुभाषिकता वाली कक्षा में विद्यार्थियों को हिंदी सिखाने के लिए किस प्रकार के उपाय किये जा सकते हैं, विस्तारपूर्वक लिखिए। (3+3+4)

P.T.O.

Scanned by CamScanner

2. भाषा सौन्दर्य से आप क्या समझते हैं? भाषा सौन्दर्य वृद्धि में अलंकारों की क्या भूमिका है? किन्हीं दो अलंकारों को सोदाहरण व्याख्या कीजिए। (3+3+4)

3. हिंदी साहित्य के इतिहास के प्रमुख कालों की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? तुलसीदास एवं महादेवी वर्मा की एक-एक कृति का नाम लिखें। (8+2)

अथवा

भाषा और साहित्य, साहित्य और समाज के बीच घनिष्ट सम्बन्ध है। प्रेमचन्द की कृतियों के आधार पर सिद्ध कीजिए। (5+5)

4. निर्णयात्मक और आलोचनात्मक चिन्तन किसे कहा जाता है? इन कौशलों को विकसित करने के लिए कक्षा में अध्यापक को किन-किन प्रयासों को करने की आवश्यकता है। किन्हीं दो प्रयासों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (5+5)

अथवा

चिन्तन कौशल से क्या तात्पर्य है? चिन्तन कौशल के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए, चिन्तन कौशल की प्रमुख विधियों का उल्लेख कीजिए। (2+2+6)

5. पत्रकारिता क्या है? आज के युग में पत्रकारिता क्यों महत्वपूर्ण है? आपके अनुसार एक अच्छी पत्रकारिता में किन-किन गुणों का समावेश होना चाहिए। (3+3+4=10)

अथवा

वैश्वीकरण क्या है? इसकी आवश्यकता किस लिए है? हिंदी के प्रचार-प्रसार के लिए किन-किन उपायों को करने की आवश्यकता है?

भाग-II

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए -

क) संधि एवं समास को सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।

ख) चौपाई व छन्द को सोदाहरण समझाइये।

ग) उत्प्रेक्षा अलंकार को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

घ) व्यंजना शब्द-शक्ति क्या है? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

ङ) शृंगार रस को परिभाषित कीजिए। (1X5=5)

अथवा

कक्षा सात में मुहावरे पढ़ाने के लिए एक पाठ-योजना का निर्माण कीजिए।

7. हिंदी भाषा के प्रमुख गुण कौन-कौन से हैं? त्रिभाषा सूत्र की संकल्पना और क्रियान्वयन को संक्षेप में समझाइये। (2+3=5)

8. बाल साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ क्या है? किन्हीं दो बाल साहित्य प्रकाशन केन्द्रों एवं एक-एक प्रकाशित पुस्तक का नाम लिखें। (2+3=5)

Scanned by CamScanner

अथवा

राष्ट्र कवि अवधारणा से आप क्या समझते हैं? किसी एक पुरस्कृत कवि की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण चर्चा कीजिए।

9. आठवीं कक्षा के लिए पत्र-शिक्षण हेतु चिन्तन कौशल को संज्ञान में रखते हुए 'पाठ योजना' प्रस्तुत कीजिए। (5)

10. क्रियात्मक अनुसंधान क्या है? हिंदी अध्ययन अध्यापन में क्रियात्मक अनुसंधान का क्या महत्व है? (2+3=5)

Scanned by CamScanner

10. शिक्षण अधिगम क्रियाओं से आप क्या समझते हैं? विद्यार्थियों में चिंतन कौशल को विकसित करने के लिए हमें कौन-कौन सी शिक्षण-अधिगम क्रियाओं पर ध्यान केन्द्रित करना चाहिए और क्यों? सोदाहरण समझाइए। (2+3=5)

Paper Code: 205

Total Pages : 4

D.El.Ed-II/5/17

हिंदी दक्षता
Language Education (Hindi)

Time : 3 Hours
समय : 3 घंटे

Maximum Marks : 75
अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश :

i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

ii) इस प्रश्न पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5-5 अंकों के 5 प्रश्न हैं।

iii) भाग-I के (दस अंक) वाले प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखें तथा भाग-II के (पाँच अंक) के प्रश्नों के उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखें।

भाग-I

1. 'बहुभाषिकता' के अर्थ और महत्व पर अपने विचार अभिव्यक्त कीजिए और 'त्रिभाषा सूत्र' की संकल्पना और क्रियान्वयन के स्वरुप को विस्तार-पूर्वक समझाइए। (4+3+3=10)

Scanned by CamScanner

2. किन्हीं चार काव्य रसों के नाम उल्लेख करते हुए उनके स्थायी भावों की चर्चा कीजिए तथा उन रसों के एक-एक उदाहरण भी दीजिए। (2+2+6=10)

3. साहित्य और समाज के बीच के परस्पर सम्बन्ध पर चर्चा करते हुए भक्ति काल की मुख्य विशेषताओं को सोदाहरण समझाइए। (4+6=10)

अथवा

बाल साहित्य की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं? एक बच्चे के लिए बाल साहित्य की आवश्यकता क्यों है? बाल साहित्य को निर्मित करते समय हमें किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए और क्यों? तर्क सहित उत्तर दीजिए। (2+2+6=10)

4. तर्कपूर्ण चिंतन और समस्या समाधान का आपस में क्या सम्बंध है? चिंतन कौशल को विकसित करने के लिए आप किन-किन विधियों का प्रयोग करेंगे? सोदाहरण समझाइए। (3+7=10)

अथवा

चिंतन कौशल क्या है? चिंतन कौशल का महत्व स्पष्ट करते हुए चिंतन कौशल के विकास के लिए किए जाने वाले प्रयासों का उल्लेख कीजिए। (2+3+5=10)

5. वैश्वीकरण से आप क्या समझते हैं? हिंदी को विश्वभाषा बनाने के लिए हमें किस प्रकार के उपायों को करने की आवश्यकता है? विस्तारपूर्वक समझाइए। (2+8=10)

अथवा

अनुवाद का क्या महत्व है? आपके अनुसार इस समय अनुवाद के क्षेत्र में कार्य करने की क्या-क्या सम्भावनाएँ हो सकती हैं? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। (2+8=10)

भाग-II

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
   (क) उपसर्ग और प्रत्यय में सोदाहरण अन्तर स्पष्ट कीजिए।
   (ख) दोहा की परिभाषा को सोदाहरण समझाइए।
   (ग) अतिशयोक्ति अलंकार को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।
   (घ) 'लक्षणा' शब्द शक्ति का उदाहरण दीजिए।
   (ङ.) उपमा अलंकार का उदाहरण दीजिए। (1x5=5)

अथवा

आठवीं कक्षा में मुहावरे पढ़ाने के लिए एक पाठयोजना का निर्माण कीजिए। (5)

7. भाषा का सरलीकरण बनाम ग्राहयकता से क्या तात्पर्य है? हिंदी के व्यावहारिक रुपों की चर्चा कीजिए। (2+3=5)

अथवा

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रुपरेखा-2005 के अनुसार भाषा शिक्षण के क्या उद्देश्य हैं? कक्षा में भाषा के विकास के लिए आप क्या-क्या प्रयास कर सकते हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। (2+3=5)

8. पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक में क्या अंतर है? प्राथमिक स्तर की पाठ्यपुस्तक का निर्माण करते समय हमें किन-किन बातों को ध्यान में रखने की आवश्यकता है? और क्यों? समझाइए। (2+3=5)

9. 'छायावाद' की प्रमुख विशेषताएं बताइए? पंत और महादेवी वर्मा के छायावादी काव्य की मुख्य विशेषताएँ बताइए? (2+1½+1½=5)

Scanned by CamScanner

7. भाषा के गुण और सीमाओं पर चर्चा करते हुए बताइए, कि राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा-2005 के अनुसार भाषा का क्या स्वरूप है। (1½+1½+2=5)

अथवा

त्रिभाषा सूत्र की संकल्पना एवं क्रियान्वयन पर टिप्पणी लिखिए। (2+3=5)

8. सूरदास और तुलसीदास के साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए बताइए कि आप दोनों में किसे श्रेष्ठ मानते हैं और क्यों? (2+3=5)

9. प्राथमिक स्तर पर समस्या एवं सृजनात्मक चिंतन कौशल के विकास के लिए हमें किस प्रकार की शिक्षण अधिगम क्रियाओं का आयोजन करना चाहिए। (5)

10. क्रियात्मक अनुसंधान से आप क्या समझते हैं? भाषा शिक्षण में क्रियात्मक अनुसंधान के महत्व पर प्रकाश डालिए। (2+3=5)

*****

Roll No. ....

Total No. of Printed Pages : 4
Total No. of Questions : 10

D.EL.ED-II/Annual-2016

Code : 205

LANGUAGE EDUCATION (HINDI)

हिन्दी-दक्षता

Time : 3 Hours Max. Marks : 75
समय : 3 घंटे अधिकतम अंक : 75

सामान्य निर्देश :

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- इस प्रश्न-पत्र के दो भाग हैं। भाग-I में 10-10 अंकों के पाँच प्रश्न हैं। भाग-II में 5-5 अंकों के पाँच प्रश्न हैं।
- भाग-I के प्रश्नों (10 अंक) के लिए आपसे अपेक्षा है कि आप उत्तर लगभग 600 शब्दों में लिखिए तथा भाग-II के प्रश्नों (5 अंक) का उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखिए।

भाग-I

बहुभाषिकता के अर्थ को स्पष्ट करते हुए इसके महत्व पर प्रकाश डालिए? एक बहुभाषिकता वाली कक्षा में आप विद्यार्थियों को हिन्दी सिखाने के लिए क्या-क्या उपाय करेंगे? विस्तारपूर्वक लिखिए। (3+3+4=10)

Scanned by CamScanner

2. भाषा-सौन्दर्य से आप क्या समझते हैं? कक्षा सातवीं के लिए अलंकार शिक्षण पर एक 'पाठ योजना' तैयार कीजिए। (2+8+=10)

3. भाषा और साहित्य तथा साहित्य और समाज के बीच परस्पर सम्बन्ध की चर्चा करते हुए, रीतिकाल की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (3+3+4=10)

अथवा

बाल साहित्य क्या है? इसकी आवश्यकता बालकों के लिए क्यों है? विभिन्न प्रकार के बाल साहित्य की सोदाहरण चर्चा कीजिए। (3+3+4=10)

4. निदानात्मक और आलोचनात्मक चिंतन किसे कहा जाता है? बच्चों में इन कौशलों के विकास के लिए आप किस प्रकार के प्रयास करेंगे? (3+3+4=10)

अथवा

चिंतन कौशल क्या है? चिंतन कौशल के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए, चिंतन कौशल की किन्हीं चार विधियों की चर्चा कीजिए। (3+3+4=10)

5. पत्रकारिता क्या है? आज के युग में पत्रकारिता क्यों महत्त्वपूर्ण है? एक अच्छी पत्रकारिता की किन्हीं दस विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (2+3+5=10)

अथवा

अनुवाद से आप क्या समझते हैं? अनुवाद की उपयोगिता क्यों है? एक अच्छे अनुवादक में कौन-कौन से गुण अपेक्षित है। (2+3+5=10)

भाग-II

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) निम्नलिखित शब्दों की संधि कीजिए तथा संधि का नाम भी लिखिए :

(i) वीर+अंगना (ii) अति+अधिक

(ख) निम्नलिखित शब्दों में समास का नाम बताइए:

(i) अनुभवजन्य (ii) मृत्युंजय

(ग) सोरठा छंद के लक्षण बताइए।

(घ) अभिधा 'शब्द शक्ति' क्या है?

(ङ) रस के अंगों के नाम लिखिए। (1×5=5)

अथवा

यमक तथा श्लेष अलंकारों की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। (2½+2½=5)

Scanned by CamScanner